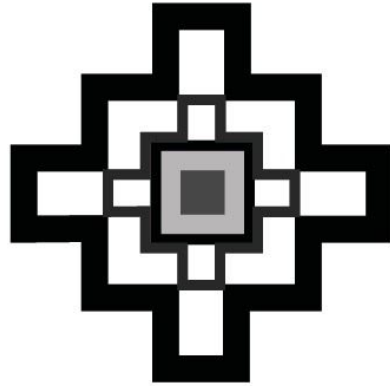


Hackatón 2020. Respiro Creativo  
Grupo 1460

Proyecto cultural: Huella Latina



# HUELLA LATINA

Integrantes:

- Raúl Antonio Besoain Canales. Valparaíso, Chile
- Lesly Ivette Blas Cotrina. Chimbote, Perú.
  - Yessina Salinas Ccapa. Lima, Perú
- Giselle Milagros Adrianzén Saldaña. Lima, Perú

2020

# ÍNDICE

Glosario de Términos

Introducción

1.- La herramienta y justificación.

1.1. Objetivo General

1.2. Objetivos específicos

1.4 Beneficiarios

1.5. La estructura operativa del Programa

1.5.1 Principales funciones.

1.5.2. Dinámica de operación.

1.6 Marca

1.7. Criterios de selección

1.8. ¿Cuáles son los derechos y las obligaciones?

1.9. La meta.

1.10. Potenciales Actividades.

Anexos

## Introducción

Pensando en el crecimiento y adaptación a las nuevas realidades a las que se enfrenta el sector cultural, es necesario garantizar cada vez más que las buenas ideas no se queden en eso y acaben concretándose en buenos proyectos. No es suficiente con la voluntad, las buenas intenciones y el ímpetu profesional para transformar la sociedad mediante la cultura.

Existen instrumentos de trabajo eficaces al servicio de la gestión cultural: la planificación en todos sus niveles, planes, programas y proyectos, están a la disposición de las políticas culturales y de las propuestas artísticas para materializar las ideas y concretar así los cambios. La planificación estratégica en cultura, punto de partida de todas las intervenciones en un territorio, una institución o un sector, es un ejemplo de lo que debería hacer todo equipo directivo. El diseño de programas y proyectos es la continuación orgánica que debe desarrollar todo equipo de profesionales de la gestión cultural.

En la actualidad con las distintas crisis que vivimos, tales como el cambio climático, reivindicaciones sociales y ahora el Covid-19, nos empuja a tener cambios de paradigma, nosotros como latinoamericanos debemos ejecutar nuestros cambios hacia el interior, hacia nuestras raíces, volver a rescatar la huella y enseñanza de nuestros pueblos originarios, los que trataban de vivir en armonía con el territorio, dándole un valor esencial a la naturaleza y el cuidado mutuo como pueblo.

Como un modo de dar un pequeño paso hacia el desarrollo sostenible es que hemos creado “huella latina”, un espacio materializado como una cuenta de la red social Instagram, que busca revalorizar las raíces de nuestros pueblos o civilizaciones originarias, con la finalidad de que se vea reflejada en las distintas actividades artísticas contemporáneas visuales latinoamericanas. Por esto buscamos a pintores, grabadores, escultores, diseñadores de vestuario y textil, orfebres, ceramistas, arquitectos, ilustradores, y cualquier actividad artística que rescate o tenga el espíritu de rescatar la armonía con su entorno, logrando poner en valor las raíces y huellas dejadas por nuestros antepasados latinoamericanos.

## Glosario de Términos:

Término	Significado
Arte:	Acto mediante el cual el hombre imita o expresa lo material o lo invisible, valiéndose de la materia, de la imagen o del sonido / ejercicio de la inteligencia.
Artístico:	Alusivo a las artes, especialmente de las bellas artes, o relativo a ellas.
Categoría:	Cada uno de los grupos básicos en los que puede incluirse o clasificarse todo conocimiento / Atributo / Clase de objetos semejantes / Cualidad que clasifica a un objeto.
Contemporáneo:	Que vive en la misma época que otra persona o en la época en la que se produce un suceso que se menciona.
Cultura	Conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos de una sociedad o grupo social, que comprende, además de las artes y las letras, los estilos de vida, las formas de convivencia, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.
Derecho de autor:	Conjunto de derechos, prerrogativas y privilegios de carácter personal y patrimonial que la ley reconoce a favor de los autores de una obra, por el hecho de su creación, y desde el momento en que la obra ha sido fijada o plasmada en un soporte material.
Difundir:	Dar a conocer información diversa a través de medios de comunicación.
Medios alternativos:	Incluye todas aquellas manifestaciones artísticas que, dentro de las artes visuales, concluyen en arte conceptual, tales como performances e instalaciones.
Método:	Modo estructurado y ordenado de obtener un resultado, descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos.

Precolombino:	Que en América es anterior a la fecha del descubrimiento por Colón en 1492.
Procedimiento:	Forma especificada de llevar a cabo una actividad o un proceso.
Promotor cultural:	Persona dedicada al diseño y/o instrumentación de proyectos culturales desde instituciones afines, públicas, privadas, organismos civiles y comunitarios.

#### 1.- La herramienta y sus alcances.

Instagram es una de las redes sociales más populares y destacadas de los últimos tiempos en cuanto a creación de contenido respecta, es el trampolín y vitrina para muchas personas creativas con potencial de viralización en internet.

Tomando en consideración de que “Huella Latina” es más que un movimiento, sino una manera de promover la revaloración de nuestras raíces a través del arte, se precisa utilizar un espacio abierto, colaborativo y armonioso donde pueda difundirse participativamente el arte de todos.

La intención en el presente documento radica en la evidente necesidad de afrontar la desvinculación externa de la identidad cultural latinoamericana a través de un puente creativo como lo es el arte, además de consolidar una comunidad de artistas que respete y difunda colaborativamente su trabajo, finalmente el sector cultural es idealmente un equipo con miras hacia que se reconozca la cultura desde todas sus aristas.

### 1.1. Objetivo General

Revalorizar nuestras raíces precolombinas a través del arte original y contemporáneo.

### 1.2. Objetivos específicos

Vincular y generar una red de artistas visuales latinoamericanos con sus raíces.

Difundir la cultura pre colombina mediante la participación de artistas.

Generar oportunidades de reconocimiento de la cultura a través de diversas actividades con temática precolombina.

Revalorizar las expresiones artísticas de pueblos originarios.

### 1.4 Beneficiarios

Artistas jóvenes con predisposición y estilo hacia la cultura de pueblos originarios americanos.

### 1.5. La estructura operativa del Programa

#### 1.5.1 Principales funciones:

Difusión de la cuenta de instagram por parte de los miembros del equipo.

Búsqueda de artistas contemporáneos jóvenes y consagrados.

Vinculación con fundaciones, museos de artistas referenciales para identificar herramientas de soporte para la cuenta como datos, libros, fotografías o investigaciones a manera de contenido relevante.

Diseñar una base de datos de artistas latinoamericanos con la finalidad de vincularlos.

Contactar potenciales financistas del proyecto para incrementar su campo de acción y diversificación de actividades relacionadas con la revaloración de las raíces latinoamericanas.

#### 1.5.2. Dinámica de operación.



Como es una red social, el procedimiento comprende de la obtención de los datos del artista a través de un formulario, para luego ser descrita al pie de la fotografía previamente aceptada, el texto, imagen, y los hashtags referenciales a la naturaleza o temática de la publicación.

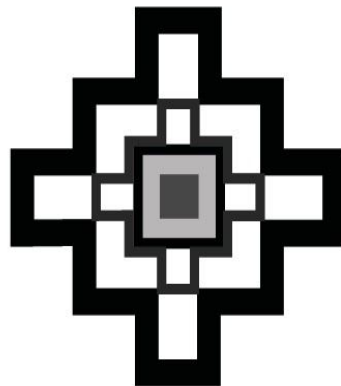
Asimismo, el flujo de publicaciones reúne 6 pasos dentro de los cuáles, posteriormente a la información del postulante, aprobación de fotografía o arte, se procede con la subida respectiva y la difusión en las historias de instagram como nueva publicación.



## 1.6 Marca

### 1.6.1 Isologo:

La representación gráfica de esta pieza nace de la combinación de simbología mapuche (Chile) con rasgos de textiles inca (Perú) dando a entender de manera simple que pertenece a pueblos originarios



### 1.6.2 Logotipo:

**HUELLA  
LATINA**



Se optó por asignar el nombre “Huella Latina” haciendo referencia a la huella que dejan los pueblos originarios en los habitantes actuales de América Latina. La tipografía en mayúsculas justifica la importancia que la revaloración que requiere la cultura así como la rigidez en su característica visual.

Slogan: Con raíces hay crecimiento.

#### 1.7. Criterios de selección

La matriz curatorial es referente a todo artista vinculado o de origen de algún pueblo originario de América. La selección será por obra y no necesariamente que el artista solo maneje esta arista. La idea es que la obra haga referencia directa o indirectamente a esta relación con los pueblos americanos, la obra directa es la que su imagen se puede identificar fácilmente con nuestra temática. La indirecta es que la imagen no es literal sino que mediante un texto hace aparecer dicho vínculo.

#### 1.8. ¿Cuáles son los derechos y las obligaciones?

Las obligaciones son:

De parte del artista expositor es llenar el formulario y asegurar que es el creador la obra enviada, Por parte del usuario, la imagen la puede usar con la obligación de hacer referencia al Instagram y autor de la obra.

Los derechos:

Huella Latina, es solo un vehículo, todos los derechos pertenecen al artista involucrado.

#### 1.9. La meta.

Fortalecer la identidad cultural americana y crear la vinculación de los habitantes latinoamericanos con sus pueblos originarios a través de una red de arte visual contemporáneo latinoamericano para el mundo.

#### 1.10. Potenciales Actividades.

Debido a la amplitud que la temática establecida tiene, existe la posibilidad de generar nuevas herramientas de promoción y vinculación artística tales como:

- Rifas.
- Exposiciones individuales.
- Exposiciones virtuales.
- Recitales.

- Talleres dirigidos por artistas de la red.
- Proyecciones.
- Hackathons.
- Mini documentales de dinámicas artístico-participativas.

ANEXOS:

